

## Proffil Pwnc Hunan Werthuso

**Maes Cwricwlwm - Cerddoriaeth**

**Maes Gwerthuso - Aseu, Cofnodi ac Adrodd**

<b>Disgrifiwr</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Da</b>	<b>A</b>
<b>Cysylltir aseu â disgrifiadau lefel a Rhaglenni Astudio CC</b> ar gyfer Cerddoriaeth				
Cymhwysir <b>meini prawf</b> penodol wrth farcio gwaith disgyblion e.e. disgrifwyr lefel CC				
Caiff aseu ei <b>ganoli'n fewnol</b> gan staff i sicrhau cysondeb a dibynadwyedd				
Ceir <b>marcio rheolaidd a chynhwysfawr</b> o waith disgyblion				
Ceir <b>adborth</b> rheolaidd a sylweddol i ddisgyblion er mwyn nodi eu cryfderau a'u gwendidau				
Defnyddir aseuadau gan athrawon yn eu <b>cynllunio ac i osod targedau priodol</b> ar gyfer disgyblion (e.e. targedau a gysylltir â gwendidau penodol disgyblion a/neu feini prawf lefel CC)				
Mae <b>cofnodion</b> athrawon yn cynnwys darlun cyflawn o gyflawniadau a chynnydd disgyblion				
<b>Dadansoddir</b> gwybodaeth o aseuadau yn effeithiol ac fe'i defnyddir i wella perfformiad disgyblion ac i gyfrannu at weithdrefnau hunan-fonitro/gwerthuso ysgol gyfan				
Mae adroddiadau i rieni yn rhoi darlun llawn a chywir o gyflawniadau eu plant ac <b>arweiniad ar gyfer gwelliant pellach</b>				

G = gwan

D = derbyniol

Da = da

A = ardderchog

**Proffil Pwnc Hunan Werthuso**

**Maes Cwricwlwm - Cerddoriaeth**  
**Maes Gwerthuso - Safonau Pwnc**

Disgrifiwr	G	D	Da	A
<b>Mae'r rhan fwyaf/ llawer o'r disgyblion: -</b>				
Yn arddangos <b>gallu technegol a chywirdeb</b> sy'n addas i'w datblygiad o ran: <ul style="list-style-type: none"> <li>• perfformiad lleisiol</li> <li>• perfformiad offerynnol</li> </ul>				
Yn <b>perfformio yn hyderus</b> – gyda rheolaeth gynyddol ar y sain y maent yn ei greu				
Yn <b>canu'r cywair</b> gyda ieithwedd glir				
Yn <b>cyfathrebu'n effeithiol</b>				
Yn archwilio <b>ystod eang o ffynonellau sain</b> (offerynnau) a dewis, cyfuno a threfnu sain yn effeithiol o'u plith, yn llawn dychymyg ac ymdeimlad cerddorol				
Yn <b>dyfeisio a chreu</b> cyflwyniad cyfan wrth ymateb i amrywiaeth o symbylwyr				
Yn <b>cynhyrchu canlyniadau</b> sy'n ddiddorol yn gerddorol ac yn cynrychioli awyrgylch neu ymdeimlad arbennig				
<b>Yn gwerthuso eu cerddoriaeth eu hunain ac eraill</b> yn graff, gan ganolbwyntio ar elfennau penodol a'u gwerthuso				
Yn gwerthuso cerddoriaeth eang o wahanol <b>ddiwylliannau a ffurf</b>				
Yn meddu ar elfennau cerddorol megis- <ul style="list-style-type: none"> <li>• gwybodaeth</li> <li>• sgiliau a</li> <li>• dealltwriaeth – drwy <b>gysylltiad uniongyrchol â gweithgareddau ymarferol</b></li> </ul>				
Yn datblygu drwy <b>ymarfer yn gyson a gwerthuso eu gwaith a gwaith eraill</b>				
<b>Yn rhoi ar waith</b> yr hyn y maent wedi ei ddysgu mewn cyd-destunau amrywiol				
Yn cynhyrchu gwaith sy'n dangos dychymyg cerddorol ac sy'n cyrraedd safon technegol / mynegi safonol				

G = gwan  
D = derbyniol  
Da = Da  
A = Ardderchog

**Proffil Pwnc Hunan Werthuso**

**Maes Cwricwlwm - Cerddoriaeth**  
**Maes Gwerthuso - Effeithiolrwydd Dysgu**

<b>Disgrifiwr</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Da</b>	<b>A</b>
<b>Mae cyflwyniad y gwaith yn</b> cadw diddordeb disgyblion				
<b>Cydbwysedd addas</b> rhwng arddangos gan yr athro a gweithgaredd y disgyblion				
<b>Holi'r disgyblion yn gyson</b> i archwilio ac ymestyn eu dealltwriaeth				
Annog a rhoi'r gallu i ddisgyblion gyrraedd <b>safonau cerddorol uchel</b>				
Gwneir <b>defnydd effeithiol o wersi</b> er mwyn; - <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicrhau cyflawni'r CC yn ddigonol</li> <li>• darparu cyfleoedd ar gyfer cyfnodau o weithgareddau amrywiol</li> </ul>				
Darparu cyfleoedd i bob disgybl <b>ddatblygu eu dawn gerddorol</b> boed yn unigol neu gydag eraill				
Sicrhau bod <b>dulliau asesu</b> yn canolbwyntio ar ddatblygiad y disgybl wrth berfformio, cyfansoddi a gwerthfawrogi cerddoriaeth				

G = gwan  
D = derbyniol  
Da = Da  
A = Ardderchog

**Proffil Pwnc Hunan Werthuso**

**Maes Cwricwlwm - Cerddoriaeth**

**Maes Gwerthuso - Datblygu sgiliau allweddol**

<b>Disgrifiwr</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Da</b>	<b>A</b>
<b>Mae'r rhan fwyaf /llawer o'r disgyblion yn: -</b>				
Atgyfnerthu <b>cysyniadau iaith sylfaenol</b> a datblygu iaith drwy rythm, odl a chân				
<b>Defnyddio iaith yn addas</b> wrth drafod neu ysgrifennu am gerddoriaeth				
Atgyfnerthu <b>sgiliau rhifedd</b> sylfaenol trwy gân a defnyddio rhifau a sgiliau mathemategol eraill o fewn cysyniad cerddorol				
Defnyddio <b>cymwysiadau ICT</b> addas (technoleg cerddoriaeth, adnoddau sain ayb) i wella safon eu cerddoriaeth				
<b>Gwerthuso eu gwaith personol</b> a gwella ei safon – yn enwedig drwy ymarfer yn gyson				
Ennyn ac ymarfer <b>sgiliau cydweithrediadol</b> wrth baratoi cyfansoddiad a pherfformiad grŵp				
Datblygu sgiliau yn enwedig agweddau ar ddatrys problemau sy'n berthnasol i :-  <ul style="list-style-type: none"> <li>• gyfansoddi cerddoriaeth</li> <li>• perfformiad</li> </ul>				

G = gwan

D = derbyniol

Da = Da

A = Ardderchog

